

Molto lento e placido

нар

\*) *ppp*  
*una corda*  
 \* *una corda* \*

*una corda* \*

*dolciss.*

О\_на ири\_шла, как свет\_ло\_е ви\_де\_нье, и кра\_со\_ю не\_  
*I' vi-di in ter - ra an-ge-li-ci co-stu-mi,* e ce-le-sti bel-

*ppp*

- бес\_ной гла\_за си\_я\_ли, и вот я в\_спом\_нил\_ше\_гой и не\_  
*- les-se al mon-do so-le; tal che di ri-mem-brar mi gio-va, e*

*ppp*  
*una corda* \* *una corda* \*

\*) Динамические оттенки в первых девяти тактах проставлены по автографу.

- ча - лью                      тот об - лик чи - стый сквозь го - ре,                      как в за - тме - нье.  
 do - le:                      che quant'i-o mi - ro,                      par so - gni,                      om - bre e fu - mi.

Ог - ни о - чей                      е - е - пла - нет                      сму -  
 E vi - di la - gri - mar quei du - o bei

*un poco espr.*                      *dim.*                      *sempre pp*

*pp* *3*                      *3*                      *3*                      *3*                      *3*

*sempre una corda*

- ще - нье                      по - рой жи - ву - ю вла - гу слез ис - то - ча - ли;                      слу - шал  
 lu - mi,                      ch'han fat - to mil - le vol - te in - vi - dia al                      so - le:                      ed u -

я,                      и пе - чаль                      но так                      зву -  
 - di                      so - spi - ran                      do                      dir                      pa -

*p*                      *legato*

\*) Триоли в этих двух тактах уточнены по автографу; в первом издании:



*cresc.* *f*

- ча - ли те сло - ва, что ру - шат го - ры и  
 - ro - le che fa - ri - an gir i mon - ti e

*cresc. molto*

[tre corde]

*Un poco meno lento* *p*

вол - ны не - нят, Лю -  
 star i fin - mi. А -

*f* *p dolciss.*

una corda

- бовь! Ра - зум! Меч - та!  
 - тор, sen - no, va - lor,

*p* *rit.*

Стра - да - нье и жа - лость! -  
 rie - ta - te e do - glia

*dolce*

стру- и- лись вы в див- ном вол- шеб- ном со-  
 fa - ce - an pian - gen - do un piú dol - ce con -

*dolciss.*

*ten.*

*ten.*

- ве - те, как ред - ковми - ре слы - шать у - да -  
 - cen - to d'o - gni al - tro, che nel mon - do u - dir - da -  
 si

*ten.*

*ten.*

*string.*

- ва - лось,  
 so - glia.

*f appassionato*

*un poco più rfz*

*tre corde*

*un poco rall.*

*lento recitando sotto voce.*

и тем со - зву- чьям вня - ли  
 Ed e - ra' l' cie - lo al Par - mo -

\*) Так в автографе; в первом издании:

\*\*) Так в автографе; в первом издании:

